COURRIER D'AMSTERDAM.

N°. 72. MERCREDI, le 13 Mars 1811.

INTÉRIEUR.

AMSTERDAM, le 12 Mars.

La cour prévôtale des douanes séant à Valenciennes, dans le ressort de laquelle se trouve toute la Hollande, a été installée le 2 de ce mois.

DIRECTION GÉNÉRALE DE LA POLICE EN HOLLANDE.

L'auberge du nommé *Daniel Cattermole*, à l'enseigne de *la seconde bible de Lieveld*, sise dans le Warmoesstraat, a été fermée par ordre de la police; cet aubergiste lui-même a été arrêté. Il a été prouvé que sa maison servait de rendez-vous clandestin pour passer en Angleterre, et de bureau d'adresse pour les lettres que l'on voulait y expédier. Le fils de l'aubergiste *Cattermole* a également été saisi par la gendarmerie, près de la côte, avec plusieurs étrangers, et le nommé *Jean de Jongh*, entrepreneur des digues, qui avait fait marché avec eux pour les transporter en pays ennemi. Les aveux de tous les coupables ont été recueillis, et la décision de leur sort est maintenant entre les mains du gouvernement.

Le directeur-général de la police profite de cette occasion pour prévenir les pères de famille et les négocians honnêtes, qu'ils exposent leur tranquillité en employant de tels moyens pour écrire à leurs parens, à leurs correspondans ou à leurs amis. Ils doivent les abandonner aux espions et aux contrebandiers, et ne se servir que des voies autorisées, que SA MAJESTÉ a daigné laisser ouvertes par la Rochelle et par Morlaix.

Amsterdam, ce 11 mars 1811.

Le directeur-général de la police en Hollande,
DEVILLIERS DUTERRAGE.

PARIS, le 8 Mars.

La ville de Paris a fait présent à S. M. L'IMPÉRATRICE d'un berceau en vermeil richement ciselé. Ce chef d'oeuvre de l'art a été exécuté par MM. *Odiot* et *Thomiré*, d'après les dessins de M. *Prud'hon*.

(*Gazette de France*.)

EXTÉRIEUR.

ESPAGNE.

GIRONNE, le 30 Janvier.

Nous apprenons positivement que le général-en-chef des insurgés *Odonnel* s'est démis de son emploi, et a quitté Tarragone pour se retirer dans l'île de Mayorque. Le marquis de *Campoverde* a été élu à sa place; mais les dissentions qui règnent entre les citoyens et les soldats, entre les chefs civils et militaires, entre les membres de la junte même, le forceront bientôt à abdiquer ainsi que son prédécesseur.

(*Journal de l'empire*.)

ARTS.

PROGRAMME des prix proposés par l'académie de dessin, peinture, sculpture, et architecture de la ville de Gand, pour le concours de 1812, précédé d'une notice sur les artistes couronnés dans le concours de 1810.

Douze tableaux ont été présentés au concours de 1810; le sujet était: *La bénédiction des enfans de Joseph par Jacob*. Les artistes-juges, après avoir honoré d'une distinction particulière, cinq tableaux parmi ceux qui étaient exposés, ont unanimement adjugé le prix à celui qui portait pour épigraphe: *Labor improbus omnia vincit*.

A l'ouverture du billet joint au tableau, on a reconnu que l'auteur était M. *A. J. Palliere*, de Bordeaux, élève de M. *Vincent*, et déjà honoré de l'accessit au concours de 1808.

Le prix du paysage a été remporté par M. *Coquereau*, de Bruxelles.

L'académie avait proposé pour prix de sculpture le buste du graveur *Luc Vorsterman*; trois bustes ont été présentés au concours, le prix a été adjugé à M. *Huyghens*, sculpteur à Bruxelles, élève de M. *Godecharles*.

Le prix du dessin, d'après la *Vénus de Médicis*, à M. *Charles Buck*, de Gand.

Le prix d'architecture, à M. *Emmanuel Quaetfalsem*, de Termonde.

COURIER VAN AMSTERDAM.

WOENSDAG, den 13 Maart 1811. N°. 72.

BINNENLANDSCHE BERIGTEN.

AMSTERDAM, den 12 Maart.

HET prevotaal geregtshof der douanen, te Valenciennes zitting houdende, in welks ressort zich geheel Holland bevindt, is den 2den dezer geïnstalleerd geworden.

GENERALE DIRECTIE DER POLITIE IN HOLLAND.

De herberg *de tweede Lieveldsche bybel*, staande en gelegen in de Warmoesstraat en opgehouden wordende door den zich noemenden *Daniel Cattermole*, is gesloten geworden op order van de politie; deze herbergier zelf is gearresteerd geworden. Het is bewezen geworden, dat zijn huis tot eene heimelijke verzamelplaats verstrekte, ten einde naar Engeland over te steken, alsmede tot adres-kantoor voor de brieven, die men naar gemeld rijk afzenden wilde. De zoon van den herbergier *Cattermole* is gelijkelijk met verscheiden vreemdelingen, en den zich noemenden *Jan de Jongh*, aannemer bij de dijkwerken, dewelke met hun gecontracteerd had, om hen in vijandelijk land over te brengen, door de gendarmerie, in de nabijheid der kust, gevat. De bekentenissen van alle de schuldigen zijn ingezameld geworden, en de uitspraak omtrent hun lot is tegenwoordig in handen van het gouvernement.

De directeur-generaal der politie maakt van deze gelegenheid gebruik, om den huisvaderen en den eerbiedwaardigen handelaren te berigten, dat zij hunlieder rust op de waagschaal stellen door zich van dusdanige middelen te bedienen, ten einde aan hunne bloedverwandten, correspondenten of vrienden te schrijven. Zij moeten die den spionnen en den smokkelaren overlaten, en geene andere dan geäutoriseerde hulpmiddelen bezigen, dewelke ZIJNE MAJESTEIT, over la Rochelle en Morlaix, behaagd heeft open te laten.

Amsterdam, den 11den maart 1811.

De directeur-generaal der politie in Holland,
DEVILLIERS DUTERRAGE.

PARYS, den 8 Maart.

De stad Parys heeft aan H. M. DE KEIZERIN ten geschenke gegeven eene rijk gedreven, zilver-vergulde wieg. Dit meesterstuk der kunst is door de heeren *Odiot* en *Thomiré* vervaardigd, naar teekening van den heer *Prud'hon*.

(*Gazette de France*.)

BUITENLANDSCHE BERIGTEN.

SPANJE.

GIRONNE, den 30 January.

Wij vernemen stellig, dat de generaal-en-chef der opstandelingen *Odonell* zijnen post heeft nedergelegd en Tarragona verlaten, ten einde naar het eiland Majorka de wijk te nemen. De marquis van Campoverde is in zijne plaats verkozen geworden; maar de verschillen, welke tusschen de burgers en de soldaten, tusschen de burgerlijke en militaire opperhoofden, en tusschen de leden van de junta zelve heerschen, zullen hem weldra haast dwingen, even als zijn voorganger, afstand te doen.

(*Journal de l'empire*.)

KUNSTEN.

PROGRAMMA der door de akademie van teeken-, schilder-, beeldhouw- en bouwkunde van de stad Gend uitgeloofde prijzen voor de mededinging van 1812; voorafgegaan door eene aanteekening, wegens de in de mededinging van 1810 bekroonde kunstenaars.

Twaalf schilderijen zijn tot de mededinging van 1810 ingekomen, waarvan het onderwerp was: *de zegening der kinderen van Josef door Jacob*; de kunstenaars-regters, na met eene bijzondere onderscheiding vijf schilderijen van onder de ten toon gestelde te hebben vereerd, hebben eenparig den prijs toegekend aan die, welke tot opschrift had: *Labor improbus omnia vincit*.

Bij de opening van het bij de schilderij gevoegd biljet, heeft men bevonden, dat derzelver maker was de heer *A. J. Palliere*, van Bordeaux, kweekeling van den heer *Vincent*, en reeds bij de mededinging van 1808 met het accessit vereerd.

De prijs van het landschap is behaald door den heer *Coquereau*, van Brussel.

De akademie had tot prijs van de beeldhouwkunde voorgesteld het borstbeeld van den plaatsnijder *Luc Vorsterman*; drie borstbeelden zijn ter mededinging aangeboden, de prijs is toegewezen aan den heer *Huyghens*, beeldhouwer te Brussel, kweekeling van den heer *Godecharles*.

Die van teekenkunde, naar de *Venus van Medicis*, aan den heer *Karel de Buck*, van Gend.

Die van bouwkunde, aan den heer *Emmanuel Quaetfalsem*, van Termonde.

Art. Ier. La direction de l'académie propose pour grand-prix de peinture, au concours de 1812, le sujet suivant:

» *Virgile* lisant le VIe livre de l'Enéide, à *Auguste*, en » présence d'*Octavie*, mère de *Marcellus* et de *Julie*, veuve » de ce jeune Romain." (1)

1°. Quatre figures principales, celles de *Virgile*, d'*Octavie*, d'*Auguste* et de *Julie*, sont de rigueur.

2°. Les figures auront la grandeur de demi-nature.

3°. Le prix sera une médaille d'or de la valeur de trente napoléons.

Art. II. La direction propose pour le prix de sculpture, le buste de *Gaspar Crayer*, peintre flamand. (2)

1°. Le buste sera de grandeur naturelle; en terre cuite ou jetté en plâtre.

2°. Il sera donné une médaille d'argent à celui qui remportera le prix.

Art. III. Il y aura un concours pour le meilleur tableau de paysage.

1°. Le sujet est renfermé dans les conditions suivantes: un nuage épais annonce un orage; les vents agitent les arbres: une partie des rayons du soleil est interceptée par le nuage, tandis que l'autre partie continue à éclairer une certaine étendue du paysage.

2°. Quelques figures ou animaux semblent presser leurs pas pour se mettre à l'abri de l'orage.

3°. L'article n°. 1, est seul de rigueur; les figures et le sujet des figures et des fabriques, et généralement tous les accessoires sont au choix du peintre.

4°. La direction verrait avec satisfaction que le sujet des figures fut pris dans la bible, dans l'histoire ou dans la fable.

5°. Le tableau aura au moins 65 centimètres de long sur 50 centimètres de haut, non compris le cadre. Cette condition est aussi de rigueur.

6°. Le prix du tableau de paysage consistera en une médaille d'honneur, et une gratification de seize napoléons.

Art. IV. Tous les artistes français sont invités à concourir pour ces trois prix.

Art. V. La direction donnera une médaille d'argent à celui des élèves de l'académie qui aura fait le meilleur dessin, d'après la statue connue sous le nom d'*Achille*.

Art. VI. La direction propose aux élèves de l'académie, pour sujet du concours d'architecture:

» Une bourse pour la ville de Gand, avec toutes ses dépen- » dances, à construire sur un terrain isolé."

1°. La longueur du bâtiment est fixée à 100 mètres, et la profondeur ne peut excéder 60 mètres.

2°. La proportion pour l'échelle sera d'un centimètre par mètre. (Il est à observer que les dimensions données sont de rigueur, et que tous avant-corps, marches, et autres saillies quelconques, doivent être compris dans ces bornes.)

3°. Chaque projet sera composé d'un plan de rez-de-chaussée, d'un premier étage, d'une façade et d'une coupe; il sera néanmoins libre aux concurrens de donner plus de développemens, s'ils le jugent convenable.

4°. Outre les établissemens de commerce que ce monument doit contenir, il y sera construit un vaste local, pouvant au besoin servir de salle de concert, qui cependant ne pourra excéder 450 mètres en superficie.

5°. Le prix consiste en une médaille d'honneur, et une gratification de seize napoléons.

Art. VII. L'ouverture du salon d'exposition se fera le dernier lundi du mois de juillet 1812, dans les salles de l'hôtel-de-ville, sous l'agrément de M. le préfet du département et de M. le maire de la ville.

Art. VIII. Tous les tableaux, bustes et dessins, doivent être remis, franc de port, dix jours avant l'ouverture du salon, chez M. *P. F. de Goesin-Verhaeghe*, imprimeur-libraire et professeur de l'académie, rue Hautport, n°. 229.

Art. IX. Aucun artiste ne mettra son nom sur les tableaux, ni sur les bustes et dessins; mais il fera une marque quelconque sur un morceau de papier, collé sur le tableau, qu'il repetera sur un billet cacheté, contenant son nom et sa demeure et joint aux tableaux.

---

(1) L'an de Rome 731, *Marcellus* âgé d'environ 20 ans, meurt près de Bayes, à la grande douleur d'*Auguste*, et d'*Octavie*, et de tout le peuple romain. Son corps est brûlé, avec beaucoup de pompe, dans le champ de Mars; peu de temps après, *Virgile* termine le VI livre de son Enéide, et l'embellit de très-beaux vers sur la mort et les funérailles de *Marcellus*; on assure que, comme il récitait ces vers à *Auguste*, dont la douleur était encore récente, *Octavie* tomba en défaillance."

(*Hist. Virg. auct. Ruæo.*)

Quoique ce passage même n'ait qu'un rapport indirect avec le sujet du prix, nous l'indiquons ici aux jeunes artistes; c'est celui qui commence au vers 860 du VI livre.

Atque hic Æneas.

et qui est terminé par ces quatre vers:

Heu miserande puer! Si qua fata aspera rumpas,
Tu Marcellus eris. Manibus date lilia plenis,
Purpureos spargam flores, animamque nepotis
His saltem accumulem donis, et fungar inani
Munere.

(2) Les artistes consulteront le portrait de ce peintre dans l'œuvre gravé des portraits de *A. van Dyck*.

Art. I. Het bestuur van de akademie stelt voor tot grooten-prijs van schilderkunde, voor de mededinging van 1812, het volgend onderwerp:

» *Virgilius* het VI boek van de Eneïdos *Augustus* voor[lezende], in tegenwoordigheid van *Octavia*, moeder van *Marcellus* en van *Julia*, weduwe van dezen jongen Romein." (1)

1°. Vier hoofd-figuren, die van *Virgilius*, *Octavia*, *Augustus* en *Julia* worden noodwendig vereischt.

2°. De beelden zullen de half natuurlijke grootte moeten hebben.

3°. De prijs zal bestaan in eene gouden medaille ter waarde van dertig napoleons.

Art. II. De directie looft den prijs voor de beeldhouwkunst uit voor het borstbeeld van *Gaspar Crayer*, vlaamsch schilder (2)

1°. Dit borstbeeld zal moeten zijn van natuurlijke grootte, in gebakken potaarde gevormd of in pleister gegoten.

2°. Aan die geen, welke den prijs zal behalen, zal eene zilveren medaille worden uitgereikt.

Art. III. Er wordt een prijs uitgeloofd voor beste landschap-schilderij.

1°. De schilderij moet op de volgende wijze ingerigt zijn: eene dikke wolk kondigt een onweder aan; de wind doet de boomen schudden, een gedeelte der zonnestralen wordt door de wolk bedekt, terwijl het ander gedeelte voortgaat, zekere uitgestrektheid van het landschap te verlichten.

2°. Eenige menschen-beelden of beesten schijnen hunne schreden te verhaasten, ten einde het onweder te ontgaan.

3°. Het artikel n°. 1 is alleen noodzakelijk; de beelden, onderwerp voor beelden, zoo als ook het maaksel derzelve, en het algemeen al het bijwerk, zijn ter keuze van den schilder.

4°. De directie zou met genoegen zien, dat het onderwerp voor de beelden gekozen wierd uit den bijbel, uit de geschiedenis of uit de fabel.

5°. De schilderij zal ten minsten 65 centimetres lang en 50 breed moeten zijn, de lijst niet daaronder begrepen. Deze voorwaarde moet insgelijks hoogstnoodzakelijk vervuld worden.

6. De prijs voor de landschap-schilderij zal bestaan in eene eere-medaille, mitsgaders in eene gratificatie van zestien napoleons.

Art. IV. Alle de fransche kunstenaars worden genoodigd, om in deze drie prijzen mede te dingen.

Art. V. De directie zal eene zilveren medaille uitreiken voor dien geen der kweekelingen van de akademie, welke de beste teekening zal hebben vervaardigd, naar het standbeeld, bekend onder den naam van *den Achilles*.

Art. VI. De directie stelt aan de kweekelingen der akademie tot onderwerp voor den prijs van bouwkunde voor:

» Eene beurs voor de stad Gend, met alle derzelver afhankelijkheden, op eene opene plaats te bouwen."

1°. De lengte van het gebouw wordt bepaald op 100 meters en de diepte moet 60 meters niet te boven gaan.

2°. De proportien voor de school zijn van een' centimeter den meter. (Hier behoort te worden in het oog gehouden, de opgegeven evenredigheden noodzakelijk vereischt worden, dat alle uitspringende gebouwen, trappen en alle uitsprongen hoegenaamd, in die bepalingen moeten begrepen zijn.)

3°. Ieder ontwerp zal zijn zamengesteld uit een plan van den gelijken grond, voor de eerste verdieping, voor een' gevel en van eene doorsnede; de naar den prijs dingende zullen echter min vrijheid hebben, om, indien zij zulks noodig mogten oordeelen, de plans meer uitgebreid bewerkt in te leveren.

4°. Behalve de gebouwen tot den koophandel bestemd, welke dit gedenkstuk zal moeten behelzen, zal er een ruim vertrek in gerigt ten zijn, dat des noods voor een concert-zaal zou kunnen dienen, zullende deze echter geene grooter oppervlakte kunnen hebben, dan 450 meters.

5°. De prijs bestaat in eene medaille van eer en in eene gratificatie van zestien napoleons.

Art. VII. De opening van de ten toon stelling zal geschieden den laatsten maandag in julij 1812, in de zaal van het stadhuis onder goedkeuring van den prefekt van het departement, en van der die van de maire dezer stad.

Art. VIII. Alle schilderijen, borstbeelden en teekeningen zullen, tien dagen vóór de ten toon stelling, vrachtvrij moeten bezorgd worden bij den heer *P. F. de Goesin Verhaeghe*, boekdrukker en boekverkooper, mitsgaders professor bij de akademie in de straat Hautport, n°. 229.

Art. IX. Geen kunstenaar zal zijn' naam op de schilderijen, borstbeelden of teekeningen mogen stellen, maar hij zal een ander merk op een stukje papier zetten en dit aan de schilderij hechten, zullende hij dit merk moeten herhalen boven een bij de schilderij gevoegd briefje, behelzende van binnen zijn naam en woonplaats.

---

(1) In het jaar, na de stichting van Rome, 731 sterft *Marcellus* in den ouderdom van bijna 20 jaren, digt bij Bayes, tot groote smart van *Augustus*, van *Octavia*, en van het geheele roomsche volk. Zijn lijk wordt met veel pracht in het veld van Mars verbrand; weinig tijd daarna voleindigt *Virgilius* het VIde boek van zijne Eneïdos en versiert het met zeer fraaije verzen op de uitvaart van *Marcellus*; men verzekert dat toen hij die verzen *Augustus* voorlas, welks droefheid toen nog versch was, *Octavia* in onmagt viel."

(*Hist. Virg. auct. Ruæo.*)

Alhoewel deze zinsnede niet dan eene zijdelingsche betrekking met het onderwerp voor den prijs heeft, wijzen wij dezelve hier den jongen kunstenaars aan; het is die, welke met het 860ste vers van het VIde boek begint:

Atque hic Æneas.

en welke met deze vier regels besloten wordt:

Heu miserande puer! Si qua fata aspera rumpas,
Tu Marcellus eris. Manibus date lilia plenis,
Purpureos spargam flores, animamque nepotis
His saltem accumulem donis, et fungar inani
Munere.

(2) De kunstenaars zullen het portret van dien schilder kunnen raadplegen in het gegraveerd werk der portretten van *A. van Dyck*.

[illegible] direction rendra tous les tableaux, bustes [illegible] l'exception de ceux qui remporteront les prix.

[illegible] d'exposition aura lieu sous les conditions suivantes.

[illegible]lon sera ouvert pendant trois semaines, le matin [illegible] heures jusqu'à midi, et après-midi depuis trois [illegible] six.

[illegible] recevra toute espèce de production des arts de [illegible]ture, sculpture, gravure et architecture, faite par [illegible] vivans.

[illegible]bleaux, bustes et dessins, envoyés au concours, [illegible]ement exposés.

[illegible]rtistes qui soutiennent par leurs talens la gloire [illegible]lgique, seront invités de venir juger les pièces [illegible] concours; l'académie attend de leur zèle et de [illegible]our les progrès des arts, qu'ils s'empresseront [illegible] invitation.

[illegible]ment sera prononcé le premier dimanche (3 août) [illegible]ure du salon; on fera connaître aussitôt les [illegible] qui remporteront les prix.

[illegible] les pièces envoyées au concours, resteront au [illegible] la fin de l'exposition; il sera libre aux con[illegible] faire connaître après le jugement, ou de tenir [illegible]chés.

[illegible]rtistes qui veulent faire exposer des productions [illegible] invités d'écrire, franc de port, au moins dix [illegible] ouverture du salon, à M. *P. F. de Goesin-*[illegible] spécifiant la représentation et les dimensions [illegible]tions.

[illegible] les pièces devront être envoyées à la même [illegible]ins huit jours avant l'ouverture de l'exposition; [illegible]st de rigueur.

[illegible]ra tous les soins possibles pour la conservation [illegible]voyées au salon; à cette fin, l'un des directeurs [illegible] restera au salon, pendant tout le tems de l'ex[illegible] donnera sur cet objet toute assurance aux artis[illegible] cependant on puisse répondre des accidens im[illegible]

[illegible] pièce envoyée au salon, devra y rester jusqu'à [illegible]osition.

[illegible]rais de transport restent à charge de ceux qui [illegible] salon.

[illegible] artiste est invité à faire connaître son nom [illegible] afin qu'il en soit fait mention dans la noti[illegible] l'exposition.

[illegible] artiste fera connaître de quelle manière il [illegible] tableaux ou autres productions lui soient ren[illegible] clôture du salon.

[illegible]t arrêté en séance extraordinaire de l'académie, [illegible]re 1810; et sera le présent programme envoyé à [illegible] la ville de Gand, avec prière d'en faire l'en[illegible] les académies de l'empire français, et à celles [illegible] Florence, de Milan et de Hollande qui en font [illegible]

Le vice-président,
François Huyttens.
Le secrétaire-honoraire,
N. Cornelissen.

Art. X. De directie zal alle schilderijen, borstbeelden en teekeningen terug geven, behalve alleen die, welke den prijs zullen behaald hebben.

De ten toon stelling zal onder de volgende voorwaarden plaats hebben.

I. De zaal zal gedurende drie weken geopend zijn, des morgens van negen tot twaalf uren, en des namiddags van drie tot zes uren.

II. Men zal aldaar alle soorten van gewrochten van levende meesters in de teeken-, schilder-, beeldhouw-, graveer-en bouwkunde aannemen.

III. De schilderijen, borstbeelden en teekeningen, tot de mededinging ingezonden, zullen aldaar insgelijks worden ten toon gesteld.

IV. De kunstenaars, die door hunne bekwaamheden den roem der vlaamsche school ophouden, zullen worden uitgenoodigd, de stukken, ter mededinging ingezonden, te komen beoordeelen; de akademie verwacht van hunnen ijver en van hunne liefde voor den voortgang der kunsten, dat zij zich zullen bevlijtigen, aan deze uitnoodiging te voldoen.

V. De beoordeeling zal den eersten zondag na de opening van de zaal (3^den^ augustus) uitgesproken worden; men zal dadelijk aan de namen der genen, die de prijzen behaald hebben, bekend maken.

VI. Alle de ter mededinging toegezonden stukken zullen in de zaal blijven tot aan het einde der ten toon stelling; het zal den mededingeren vrij staan, zich na de beoordeeling bekend te maken, of hunne namen verborgen te houden.

VII. De kunstenaren, die kunstgewrochten willen ten toon stellen, worden verzocht, aan den heer *P. F. de Goesin Verhaeghe*, ten minsten tien dagen vóór de opening der zaal, *vrachtvrij*, te schrijven, daarbij het onderwerp en de grootte hunner voortbrengselen uitdrukkende.

VIII. Alle stukken moeten aan hetzelfde adres worden gezonden, ten minsten acht dagen vóór de opening van de ten toon stelling. Deze tijdsbepaling zal niet overtreden worden.

IX. Men zal alle mogelijke zorg dragen voor het behoud der toegezonden stukken; te dien einde zal een van de bestuurderen der akademie, gedurende al die tijd der ten toon stelling, in de zaal blijven; men zal hieromtrent alle zekerheid aan de kunstenaren geven, echter zonder dat men kan instaan voor onvoorziene gevallen.

X. Elk toegezonden stuk zal in de zaal moeten blijven tot aan het einde den ten toon stelling.

XI. Alle kosten van vervoer blijven ten laste der toezenders.

XII. Elk kunstenaar wordt uitgenoodigd zijn naam en zijne woonplaats op te geven, ten einde daarvan in de gedrukte notitie der ten toon stelling melding te maken.

XIII. Elk kunstenaar zal opgeven, op welke wijze hij verlangt, dat zijne schilderijen of andere voortbrengselen hem, na den afloop der ten toon stelling, worden terug gezonden.

Aldus gedaan en vastgesteld in buitengewone zitting van de akademie, den 20sten november 1810; en zal dit programma worden toegezonden aan den heer maire van de stad Gend, met verzoek, hetzelve te zenden aan de voornaamste akademien van het fransch keizerrijk, en aan die van Rome, Florence, Milaan en Holland, welke een gedeelte van hetzelve uitmaken.

De vice president,
François Huyttens.
De honoraire-secretaris,
N. Cornelissen.

PUBLIEKE FONDSEN

[illegible] van diversche effecten was, op dingsdag den 12den maart [illegible]dam, als volgt:

HOLLAND.

[illegible]illige	Inschr. op het grootboek, doorl. schuld 2½ pCt.
[illegible] 5 — 13⅞ à 14	Certific. van dito, 2½ — 10½ à 11
[illegible] 5½ —	Nat. schuldbrieven, 3 — 8½ à 9
[illegible]	Dito losrenten, 5 — 8½ à 9
[illegible] 6 — 24½ à 25½	— — 1798, 3½ — 9½ à 9¾
[illegible]	— — 1801, 5½ — 9½ à 9¾
[illegible] 5 — 26½ à 27	— domeinen, 4 —
[illegible] van	— dito 1809, 5 — 13½ à 14
[illegible] 7 — 18½ à 19	Bataafsche rescriptien, losbaar na den vrede, 4 — 10½ à 11
[illegible] 5 —	
[illegible] 5 — 8 à 8½	

[illegible] ...

[illegible]omp., 3½ pCt. .... 94½ à 95½ pCt.

[illegible]

[illegible] 5½ pCt.	Bij Hope en comp. van 1807, 5½ pCt. 14½ à 15
[illegible] 5½ —	

[illegible]

[illegible], bij	Dito, bij *Idem*, 4 pCt.
[illegible] 5 pCt.	Certificaten, bij dito, 5 — 14½ à 15
[illegible] 4½ —	
[illegible] 5 pCt. 57 à 57½	Pruissen, bij de wed. *Uberfeld en Serrurier*, 5 pCt. 58 à 59
[illegible] 5 — 98½ à 99½	
[illegible] 6 — 94 à 95	Fransche fondsen.
[illegible]guer	Certificaten van dito, bij *Hasewich en Voomburgh, van Halmael en Hagendoorn*, en *Willem Borski*, 5 pCt. 77½ à 77¾
[illegible] — 56 à 56½	
[illegible] — 99½ à 100½	

[illegible]ours te Parys. — Den 8sten maart:
[illegible], interest doende met 22 september 1810, 81 fr. 50 c.
— interest doende met 22 maart 1811, 79 fr. 30 c.
[illegible], interest doende met 1 januarij 1811, 1235 fr. 0 c.

[illegible] B E T [illegible] D I N G.

[illegible] maart, te Amsterdam niets aangekomen.

[illegible] Texel niets voorgevallen. Gister nacht is binnengekomen [illegible] Jan, van Londen, met passagiers. De wind W.

[illegible] Vlie binnengekomen *H. Jonghein*, Hermans, van [illegible]stelld. De wind Z. W.

Den 9den, op Westerschelling niets voorgevallen. De wind N.

Den 8 en 9den, te Brielle niets voorgevallen.

Den 10den, niets binnengekomen. Voor de Maas een inkomende hoeker; uitgezeild de fransche logger l'Hirondelle de Mer, kapitein *L. H. Ritter*, naar zee.

Van Brielle wordt, van den 9den dezer, gemeld, dat dien dag en den vorigen een vijandelijk fregat voor de Maas kruiste.

Den 8, 9 en 10den, te Helvoet niets voorgevallen. De wind Z. W. en N.

Te Bordeaux aangekomen *John Creagh*, Female, van Baltimore.

THEATRE FRANÇAIS SUR L'ERWTEMARKT.

Jeudi, le 14 mars.

LES FEMMES SOLDATS, *vaudeville en un acte, précédé des PRÉCIEUSES RIDICULES, comédie en un acte, en prose, de* Molière. *Le spectacle commencera par LE BOUFFE ET LE TAILLEUR, opéra en un acte, musique de* Gaveaux.

Samedi 16, *GRAND BAL.*

THÉÂTRE FRANÇAIS.

Mr. Bienvenu, *professeur de physique expérimentale, propriétaire d'un riche cabinet de physique, vient de le transporter en cette ville.*

Un long voyage qu'il vient de faire en Italie et en Allemagne, l'a mis à portée de voir beaucoup de cabinets et d'amateurs; et par ce moyen de multiplier ses expériences.

Toutes les classes d'auditeurs s'intéresseront à cette suite d'expériences, et piquant la curiosité des personnes les moins instruites, elles les mettront à portée de connaître ce qu'il n'est permis à l'homme d'ignorer.

Sa première représentation aura lieu lundi, le 18 mars 1811, *au théâtre français.*

NB. *Les amateurs qui désireront voir les préparatifs de ses grands appareils, le théâtre leur sera ouvert le jour susdit, depuis midi jusqu'à deux heures, et sans rétribution.*

DEUTSCHES THEATER IN DER AMSTELSTRASSE.

Heute, mittwoch, den 13 märz 1811.

KEINE VORSTELLUNG.

Sonnabend, den 16 märtz 1811.

DER KLEINE DECLAMATOR, neues schauspiel in einem aufzuge, von A. von Kotzebue; *demoiselle* Dessaur, die jüngre, *wird sich mit der rolle des* Theodors, *einem verehrungswürdigen publicum empfehlen. Hierauf folgt: DER WEIBLICHE SOLDAT, grosse oper in zwey aufzügen, die musik ist vom capellmeister* Naumann, *mit einlagen von* B. Koch.

PRIJS-COURANT *van maandag, den 11den maart* 1811.

Voor de tauxatie van OBLIGATIEN en andere EFFECTEN, in den opbrengst van de belasting op het *Regt van Su[...]* ingevolge ordonnantie van 4 october 1805, en nadere publicatie van 29 december 1806, geformeerd, op la[...] den staatsraad intendant-generaal van finantien en der publieke schatkist, door de beëedigde makelaars: *G. W[...] van Ophoven, J. A. Jourdany, J. Jarman, J. D. Mercker, H. Westhoff, L. J. Lamaison, D. W. van Vloten Abz., G. Blancke, F. Huskus, J. Sapertas, B. Tiedeman junior* en *J. Kerkhoven.*

NB. *De effecten op deze prijs-courant, onder de rubriek buitenlandsche voorkomende, zijn, conform het 30ste artikel [...] nantie op het regt van successie, van den 4den october 1805, subject aan de verhooging van twintig pC[...] waarde op de prijs-courant genoteerd, en die gemerkt *, waarvan de renten buiten 's lands betaald worden[...] publicatie van den 29sten december 1806, aan de dubbelde belasting.*

BINNENLANDSCHE EFFECTEN.

Rentende $1\frac{1}{4}$ per cent.

Ongeconvert. obl. kantoor Holland. . . $4\frac{1}{2}$ pCt.

Rentende $1\frac{1}{2}$ per cent.

Losrenten op de stad Amsterdam. . . 12 —

Rentende 2 per cent.

Groote prijs-obligatien, hollandsche loterij 1735 en 1746. . . $5\frac{1}{2}$ —
Obligatien Vriesland. . . 6 —
Dito diverse steden in Zeeland. . . 4 —
Dito voormalige O. I. compagnie. . . 5 —

Rentende $2\frac{1}{2}$ per cent.

Ongeconvert. oblig. en recep. op Zeeland. 8 —
Recepissen op maandgelden ten laste der stad Amsterdam. . . 99 —
Obligatien op de thesaurie der stad Haarlem. . . 15 —
Dito . . . vorst van Nassau. . $11\frac{1}{2}$ —
Inschrijvingen op het grootboek. . . 9 —
Certificaten van dito, bij diverse. . 11 —

Rentende $2\frac{3}{4}$ per cent.

Obligatien Utrecht. . . $8\frac{1}{2}$ —
Dito . . . Zeeland. . . 8 —
Dito . . . Vriesland. . . $8\frac{1}{2}$ —
Dito . . . admir. Zeeland regist. Haag $8\frac{1}{2}$ —

Rentende 3 per cent.

Nationale schuldbrieven. . . $8\frac{1}{2}$ —
Recep. anticipatiepenningen O. I. C. . . 8 —
Oblig. met dupliceat, O. I. comp. . . 8 —
Dito west-indische compagnie. . . 8 —
Oblig. ten laste den vorst van Nassau. 13 —
Dito met premie. . . $13\frac{1}{2}$ —
Loterij, stad Veere. . . 3 —
Obligatien op de stad Middelburg. . 6 —
Nationale losrenten, heffing 1800. . . $8\frac{1}{2}$ —
Losr., stad Amsterdam, neg. 1802. . . $10\frac{1}{2}$ —

Rentende $3\frac{1}{2}$ per cent.

Obligatien op 't kwartier Nijmegen. . . $8\frac{1}{2}$ —
Dito Vriesland. . . $8\frac{1}{2}$ —
Dito Groningen. . . $8\frac{1}{2}$ —
Dito Zeeland. . . 8 —
Dito Bataafsch Braband. . . 8 —
Dito O. I. C., kamer Zeeland, neg. 1791. $8\frac{1}{2}$ —
Dito thesaurie Amsterdam. . . 22 —
Dito Haarlem. . . 23 —
Dito Middelburg. . . 7 —
Nationale losrenten, heffing $17\frac{98}{99}$ en 1801. $9\frac{1}{2}$ —

Rentende 4 per cent.

Rescriptien losbaar na den vrede. . $10\frac{1}{4}$ —
Obligatien ten laste Frankrijk, garantie generaliteit. . . 10 —
Rec. last- en veilgeld, met premie. . 10 —
Ongeconvert. oblig., Holland. . . 10 —
Dito . . . Utrecht. . . 10 —
Dito . . . Gelderland. . . $9\frac{1}{2}$ —
Dito . . . Overijssel. . . $9\frac{1}{2}$ —
Dito . . . Vriesland. . . $9\frac{1}{2}$ —
Dito . . . Groningen. . . $9\frac{1}{2}$ —
Dito . . . Drenthe. . . $9\frac{1}{2}$ —
Dito . . . Bat. Braband. . . 9 —
Geld. en Brab. schaêvergoeding. . . 9 —
Obligatien O. I. compagnie. . . 10 —
Dito W. I. compagnie. . . $9\frac{1}{2}$ —
Obligatie thesaurie ordin., stad Amsterdam 1791, banco. . . 30 —
Dito . . . courant. . . 30 —
Dito herstel van de wisselbank. . . 55 —
Losr. losb. in 50 jaren, bij uitloting. . $10\frac{1}{2}$ —
Dito . . . beginnende 1821. . . 10 —
Dito op de domeinen. . . 12 —
Dito op de stad Amsterdam, negotiatie 1806, met 10 per cent premie. . . 51 —
Dito . . . 1808, met dito . . . 50 —

Rentende $4\frac{1}{2}$ per cent.

Wisselbrieven op de stad Middelburg. 11 —

Rentende 5 per cent.

Recepissen vrijwillige negotiatie 1797. $13\frac{1}{2}$ —
Gorinchemsche schaêvergoeding. . . $12\frac{1}{2}$ —
Obl. neg. 1794, diverse holl. kantoren. 13 —
Dito Gelderland. . . $12\frac{1}{2}$ —
Dito Overijssel. . . $12\frac{1}{2}$ —
Dito Vriesland. . . $12\frac{1}{2}$ —
Dito Groningen. . . $12\frac{1}{2}$ —
Dito Bataafsch Braband. . . 12 —
Nat. losr. losb. 5 jaren na den vrede. 13 —
Dito negotiatie 1802. . . $13\frac{1}{2}$ —
Losr. onder verband der nassausche dom. 16 —
Konινkl. dom. in Oost-Vriesland. . . $62\frac{1}{2}$ —
50 jarige renten, met aftrek van $2\frac{1}{2}$ per cent voor ieder ontvangen jaar. . . 58 —
20 jarige dito, zonder dito . . . $8\frac{1}{2}$ —
NB. Bij de 50 en 20 jarige renten de loopende interessen te rekenen à $2\frac{1}{2}$ pCt.

Rentende $5\frac{1}{2}$ per cent.

Recepissen uit de negotiatie 1804 . . 14 —

Rentende 6 per cent.

Thesaurie der stad Schiedam, met uitloting 55 —
25 Jar. rent. O. I. comp., lot. 1791. . 7 —
Losrenten uit de negotiatie van 40 millioen 1807. . . 25 —
Dito, negotiatie van 20 millioen 1809 . $26\frac{1}{2}$ —

Rentende 7 per cent.

Certificaten uit de negotiatie van 30 millioen van 1808. . . $18\frac{1}{4}$ pCt.

Actien in de O. I. compagnie.

Kamer Amsterdam. . . 11 —
Diverse andere hollandsche kameren. . 10 —
Kamer Zeeland. . . 10 —

PARTICULIERE NEGOTIATIEN OP BINNENLANDSCHE EFFECTEN.

Aandeelen in de negotiatie *Eendragt maakt magt*, bij *Kerwich* en *Voomberg*. . . 16 —
Dito: conc. res parvæ crescunt, bij idem. 18 —
Dito gevestigd op 25 jarige renten van zeeuwsche loten, met accresserende premie litt. A en B, 4 pCt. . . 15 —
Dito op 25 jarige renten, bij *D. W. van Vloten Abrahamsz.* . . 14 —
Dito in 't contract van 30 jarige renten, bij *Strockel* en *van Dyk*. . . 20 —
Dito in dito, bij *Mercker* . . . 24 —
Aandeelen Krimpenerwaard. . . 65 —
Dito ten laste dijkgraaf en heemraden van Rijnland, $5\frac{1}{2}$ pCt. . . 100 —
Dito in de commercie-societeit te Amst. 20 —
Aandeelen in de geoctrooijeerde afrikaansche visscherij-societeit. . . 50 —
Aandeelen in de associatie gevestigd op $5\frac{1}{2}$ pCents schuldbrieven der negotiatie 1804, bij *H. de Lange Absz.* en *A. Pluym*, 5 pCt. . . 16 —
Certificaten uit dito. . . 3 —
Aandeelen op 20 jarige renten, ten kantore van *P. J. le Jolle*, met bijbetaling der interest à 10 pCt. . . 50 —
Dito bij *Ophoven* en *Mercker*, 5 pCt. . 26 —
Dito in assurantie-compagnien, bij *P. van den Broeke* en *Heemskerk*. . 300 —
Weddik en *Spengler*. . . 180 —
J. de Bosch Jeronimusz. . . . 20 —
Jarman en *Offerman*. . . 120 —
Guerin en *van Heyningen*. . . 100 —
Eschausier en *comp.* . . . 40 —
Idem en *J. Keer*. . . 47 —
De Vos en *Tideman*. . . 78 —
Jeronimus de Bosch Jansz. . . . 55 —
Lespinasse en *Lankhorst* en *Asschenberg* . . . 120 —
Johs. Herms. Gunningh. . . . 85 —

FRANKRYK.

Inscriptien op 't grootboek, 5 pCt. . $77\frac{1}{4}$ —
Actien op de bank. . . *f* 580 —
Certific. op ins., bij *Voomberg* c. s. . $77\frac{1}{4}$ pCt.
Dito van bank-actien, bij *Buys* en *Kerkhoven* c. s. . . *f* 585 —
Aandeelen bij *Vollenhoven* en *zoon*, 4 pCt. . . 100 pCt.
Certificaten bij idem. . . 28 —
Aandeelen bij *Stadnitski* en *van Heukelom* 28 —
De franc te rekenen à 10 stuivers hollandsch.

BUITENLANDSCHE EFFECTEN.

Engeland.

* Actien in de O. I. comp. van Engeland 170 —
* Dito rojale bank. . . 235 —
* Dito zuid-zee compagnie. . . 64 —
* Dito zuid-zee annuiteiten. . . 62 —
* Nieuwe dito dito. . . $61\frac{1}{4}$ —
* Gereduceerde dito, 3 pCt. . . $62\frac{1}{4}$ —
* Geconsolideerde dito, . . . $61\frac{1}{4}$ —
* Dito van 2°. 1726. . . 61 —
* Dito . . . 1751. . . 61 —
* Dito annuiteiten van 1780, 4 pCt. . 75 —
* Annuiteiten 5 pCt. . . 90 —
* Keizerlijke 3 pCts. annuiteiten. . . 56 . . .
Wissel, de agio er onder begrepen. *f* 7: 14: 0
Cert. 3pCt. gec. wiss. *f* 12 bij *Sapertas* c. s. 39 pCt.

Amerika.

Certificaten van liquidated debts, bij *Stadnitski*, . . . *f* 950
Liq. debts, bij *Staph.* en *Hubb.*, 6 pCt. 165 pCt.
Certificaten van dito. . . *f* 800
L. debts, bij *Crommelin* en *zonen*, 6 pCt. 109 pCt.
dito, bij *Texier, Angely* en *Massac*, 6 — 65
Dito, bij *Staphorst* en *Hubbard*, van januarij 1791, 6 pCt. . . 60 —
Dito, bij *Croese* en *comp.*, 6 pCt. . 70 —
Dito, bij *Crommelin* en *zonen*, van 15 november 1790, 7 pCt. . . 85 —
Dito, bij *Staphorst* en *Hubbard*, van september 1790, $7\frac{1}{4}$ pCt. . . 60 —
Obligatien, bij idem, van april 1791, $5\frac{1}{2}$ pCt. . . 43 —
Dito, bij idem, van julij 1791 à $5\frac{1}{2}$ pCt. . 41 —
Dito liquidated debts, *Crommelin* en *zonen*, van 15 junij 1791, $5\frac{1}{2}$ pCt. 75 —
Dito, bij *Croese* en *comp.*, $5\frac{1}{2}$ pCt. . 66
Aandeelen, deelgevende in een gemeenschappelijk bezit van originele amerikaansche fondsen, louisiana schuld, onder directie van *Hope* en *comp.* *R.* en *Th. de Smeth* en *W.* en *J. Willink*, rentende $5\frac{1}{2}$ pCt. . . 94 —
Aandeelen in eene associatie van originele 6 per cents amerikaansche fondsen, onder directie van *N.* en *J.* en *R. van Staphorst*, $5\frac{1}{2}$ pCt.
Bewijzen van 6 per cents amerikaansche fondsen, louisiana schuld, bij idem.
Dito van 3 pCts. amerikaansche fondsen bij idem. . . [...]
Obligatien, bij *Staphorst* en *Hubbard*, van junij en november $17\frac{91}{92}$, $4\frac{1}{2}$ pCt. [...]
Dito, bij *Croese* en *Comp.*, $4\frac{1}{2}$ pCt. [...]
Differed, of uitgestelde schulden, [...] *Crommelin* en *zonen*, $5\frac{1}{2}$ pCt. [...]
Dito op gronden, gelegen in de st[ad] Washington, bij *Crommelin* en *zonen*, 6 pCt. . . [...]
Dito, bij *Roquette, Elzevier* en *Beeldemaker*, $5\frac{1}{2}$ pCt. . . [...]
Fondsen uit de handel-societeit, [...] *Stadnitski* en *van Heukelom*, m[et] premie, 4 pCt. . . [...]
Obligatien op akkers land, 1 jan. 179[...] bij idem, waar voor in de loting [...] geteekend. . . [...]
Dito, 1 junij 1793, bij idem, als vo[ren] [...]
Dito, jan. 1793, waar voor niet ge[...]
Dito, junij 1793, als voren. . . [...]
Bank-actien, bij *Stadnitski*, van 40[0] Dollars, 6 pCt. . . *f* [...]
* Liquidated debts, 6 pCt. . . [...]
* Differed debts, 6 pCt. . . [...]
* Liquidated debts, 3 pCt. . . [...]
* Actien in de bank der Vereenigde Staten van Amerika; van 400 dollars [...]

Rusland.

Obligatien, 5 pCt. . . [...]
Certificat. van russische bankschulden, bij *Croese*, 5 pCt. . . [...]

Denemarken.

Obl. op de tollen, 4 pCt. kort loopend[e] [...]
Dito . . . 4 pCt. lang loopende [...]
Dito op de kroon, 4 pCt. . . [...]
Dito op de leen- en wisselb., 4 pCt. [...]
Dito deensche aziat. comp., bij *Duli[...]*

Zweden.

Obligatien, 5 pCt. . . [...]

Spanje.

Obligatien, $5\frac{1}{2}$ pCt. . . [...]
Dito, bij *Hope* en *comp.*, $5\frac{1}{2}$ pCt., 180[...]
Dito, bij dito, van 1807. . . [...]
Aandeelen in de associatie op valesreales, bij *Engelberts* en *Roelofs*, [...] *J. R. Schilten*, $6\frac{1}{2}$ pCt. . . [...]
Dito dito, bij *Jan Ryser*, $7\frac{1}{2}$ pCt. [...]

Portugal.

Obligatien, bij *Hope* en *comp.*, 5 p[Ct.] [...]

De Keizer van Oostenr[ijk].

* Obl. op de weenerb., bij *Goll*, 5 p[Ct.] [...]
* Dito . . . $4\frac{1}{2}$ [...]
* Dito . . . 4 [...]
* Dito . . . $3\frac{1}{2}$ [...]
* Dito . . . bij *Osy* en *zoon* 5 [...]
* Dito . . . bij dito . . . 4 [...]
Beleening op weener effecten. . . [...]
Weener certificaten, bij *Goll* [...] *comp.* . . . [...]
Obligatien op Silezien. . . [...]

Pruissen.

Obligatien bij de wed. *Uberfeldt* [...] *Serrurier*, 5 pCt. . . [...]

Waldeck.

Obligatien, bij *Winter*, 5 pCt. [...]
Dito, bij *Bous*, . . . 5 — [...]

Saxen.

* Obl. op de steuer, ordin., 1764. [...]
* Dito onverwisselde dito . . . [...]
* Dito ten laste de kamer-steuer. [...]
* Dito . . . dito . . . [...]
Dito leipziger waag. . . 4 [...]
Dito juweelen, bij *Braunsberg* [...] *comp.* . . . à 5 [...]

Napels.

Obligatien, bij *Hope* en *comp.*, 6 [...]

Beijeren.

Obligat., gedomicilieerd te Am[ster]dam, à 6 pCt. . . losbaar [...]

Mecklenburg Strelitz.

Obligatien, bij *W. König* en *comp.* [...]

De regerende graaf van Bentheim.

Obligatien, gevestigd op de heerlijkheden Batenburgh en Havickerwaard, à 6 pCt. . . [...]

De marquis d'Azisard[...]

Obl. op juw., bij *de Harry* en *comp.* [...]

Hessen-Homburg.

Oblig., bij *R.* en *Th. de Smeth* à 4 p[Ct.] [...]

De drie engelsche prinsen.

Obligatien, 5 pCt. . . [...]

Neurenberg.

Obligatien, $4\frac{1}{2}$ pCt. . . [...]
Het bankgeld altijd. . . [...]

BIJ HET BUREAU VAN DEN COURIER, *te Amsterdam.*